SAMSUNG

User Manual

ST10

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Multimedia
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

WARNING **Advertencia**: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.

CAUTION **Precaución**: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.

Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.

Advertencias de seguridad

WARNING

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

Precauciones de seguridad

CAUTION

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.

- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecte de manera inapropiada los cables o instale de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Utilice los auriculares con precaución

- No utilice auriculares mientras conduce, anda en bicicleta o en vehículos motorizados. Esto puede causar riesgos en el tránsito. Asimismo, es posible que sea ilegal en algunas zonas.
- Utilice el volumen mínimo necesario. El uso de los auriculares a volúmenes altos puede dañar su audición.

Información importante sobre uso

Permita que sólo personal calificado repare la cámara

No permita que personal no calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funciona correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- SRS WOW HD es una marca registrada de SRS Labs, Inc. La tecnología WOW HD se utiliza bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 10

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

Funciones ampliadas 31

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una memoria de voz.

Opciones de disparo 40

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 61

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara a la impresora de fotografías o a su TV.

Multimedia 77

Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo música, modo vídeos y modo Visor De Texto.

Apéndices 86

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	SMART
Auto	
Programa	P
Escena	SCENE
DIS	
Imagen mov	
Multimedia	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Disponible en los modos Programa, DIS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione ❯ → F (indica que seleccione ❯ y, luego, F)
* †	Comentario

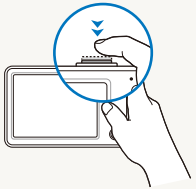
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Control de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
WB	White Balance (Balance blancos)

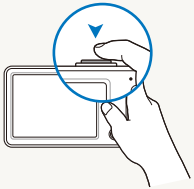
Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.



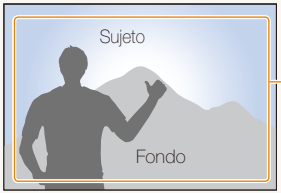
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad



Pulse [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Composición

Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa a la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Referencia rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo SCENE > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 33
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 45
- Detecc rostro ▶ 50

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- ModoSCENE > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales, ▶ 33
- Opciones de flash ▶45
- ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46

Tomar fotos en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 58

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCENE > Primer Plano, Texto ▶ 33
- Macro, Macro auto., Super Macro (para tomar fotografías en primero plano) ▶ 47
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 56

Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 53
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 54
- Medición ▶ 55
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 58

Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografías (para aplicar tonos) ▶ 59
- Ajuste de imagen (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 60

Reducir el movimiento de la cámara

- Modo ▶ 36

- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 22
- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 63
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 65
- Ver los archivos en una presentación de diapositivas ▶ 67
- Visualizar archivos en TV▶ 74
- Usar el modo multimedia (escuchar música, reproducir vídeos y ver archivos de texto) ▶ 78
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 88
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 88
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 88
- Configurar la fecha y la hora ▶ 89
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 89
- Solución de problemas ▶ 96

Contenido

Funciones básicas 10
Desembalaje 11
Diseño de la cámara 12
Iconos 14
Encender o apagar la cámara 15
Uso de la pantalla táctil 16
Configuración de la pantalla táctil 18
Seleccionar un tipo de pantalla 18
Configurar la vibración o sonido al tocar 18
Fotografías 19
Uso del zoom 20
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 21
Instalar programas 21
Transferir archivos al ordenador 22
Desconectar la cámara (para Windows XP) 23
Transferir archivos multimedia a la cámara 23
Usar Samsung Converter 25
Usar Samsung Master 26
Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac) 28
Transferir archivos al ordenador 28
Transferir archivos multimedia a la cámara 28
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 29

Funciones ampliadas 31
Modos de disparo 32
Usar el modo Auto inteligente 32
Usar el modo Escena 33
Usar el modo Disparo bello 33
Usar la guía de fotograma 34
Ajustar la exposición en el modo Nocturno 35
Usar el modo DIS 36
Usar el modo Programa 36
Grabar un vídeo 37
Grabación de memorias de voz 39
Grabar una memoria de voz 39
Añadir una memoria de voz a una fotografía 39

Opciones de disparo 40
Selección de la calidad y la resolución 41
Seleccionar una resolución 41
Seleccionar la calidad de la imagen 42
Usar el cronómetro 43
Tomar fotografías en la oscuridad 45
Evitar los ojos rojos 45
Usar el flash 45
Ajustar la velocidad de ISO 46
Cambiar el enfoque de la cámara 47
Usar macro 47
Usar el enfoque automático 47
Usar el enfoque táctil inteligente 48
Ajustar el área de enfoque 49
Usar la detección de rostros 50
Detectar rostros 50
Realizar autorretratos 51
Capturar un rostro sonriente 51
Detectar el parpadeo de los ojos 51
Usar la detección de rostros inteligente 52

Ajustar el brillo y el color 53
Ajustar la exposición manualmente (EV) 53
Compensar la luz de fondo (ACB) 54
Cambiar la opción de medición 55
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 56
Uso de los modos de ráfaga 58
Mejora de las fotografías 59
Aplicar estilos de fotografías 59
Definir el tono RVA 59
Ajustar las fotografías 60

Reproducción y edición 61
Reproducción 62
Iniciar el modo de reproducción 62
Ver fotografías 66
Reproducir un vídeo 68
Reproducir una grabaciones de voz 69
Edición de una fotografía 70
Girar una fotografía 70
Cambiar el tamaño de las fotografías 70
Editar color 71
Definir el tono RGB 71
Aplicar efectos especiales 72
Corregir problemas de exposición 72
Crear una orden de impresión (DPOF) 73
Visualización de archivos en TV 74
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 75

Multimedia 77
Usar el modo multimedia 78
Usar el modo música 80
Usar el modo vídeos 82
Uso del modo Visor De Texto 83
Menú de ajustes del modo multimedia 84

Apéndices 86
Menú de ajustes 87
Acceder al menú de ajustes 87
Ajustes de sonido 88
Ajustes de pantalla 88
Ajustes de la cámara 89
Mensajes de error 91
Mantenimiento de la cámara 92
Limpiar la cámara 92
Acerca de las tarjetas de memoria 93
Acerca de la batería 94
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios . 96
Especificaciones de la cámara 98
Índice 103

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

Desembalaje 11

Diseño de la cámara 12

Iconos 14

Encender o apagar la cámara 15

Uso de la pantalla táctil 16

Configuración de la pantalla táctil 18

Seleccionar un tipo de pantalla 18

Configurar la vibración o sonido al tocar 18

Fotografías 19

Uso del zoom 20

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 21

Instalar programas 21

Transferir archivos al ordenador 22

Desconectar la cámara (para Windows XP) ... 23

Transferir archivos multimedia a la cámara 23

Usar Samsung Converter 25

Usar Samsung Master 26

Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac) 28

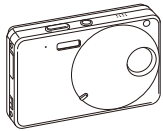
Transferir archivos al ordenador 28

Transferir archivos multimedia a la cámara 28

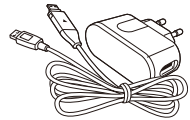
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 29

Desembalaje

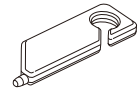
Compruebe que la caja de producto contenga los siguientes elementos:



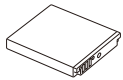
Cámara



Adaptador de CA/Cable USB

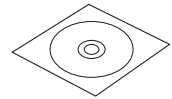


Puntero

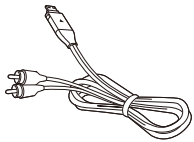


Batería recargable

Correa

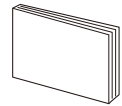


CD-ROM del software
(incluye el Manual del usuario)



Cable A/V

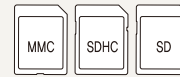
Auriculares



Manual de inicio rápido

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

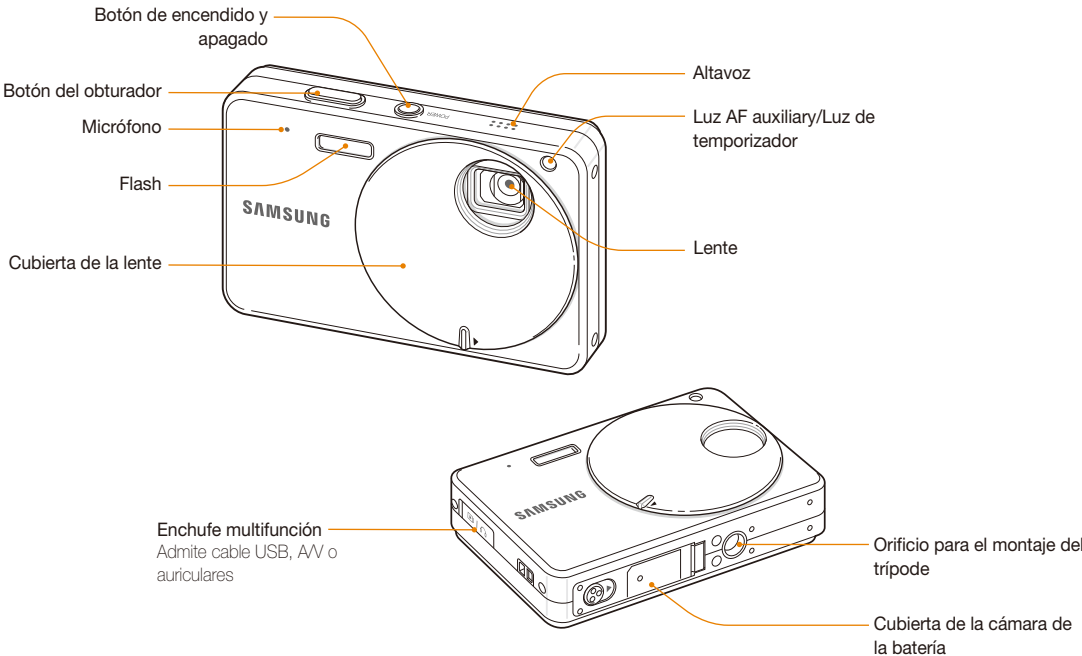


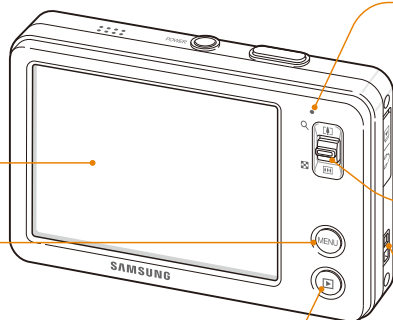
Tarjetas de memoria

Las ilustraciones pueden ser diferentes a los elementos verdaderos.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Luz indicadora de estado

- **Parpadeante**: cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco
- **Continua**: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Pantalla táctil

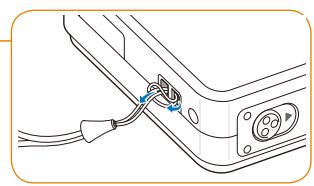
Botón de menú

Permite tener acceso a opciones y al menú de la configuración o regresar al modo anterior.

Botón de playback

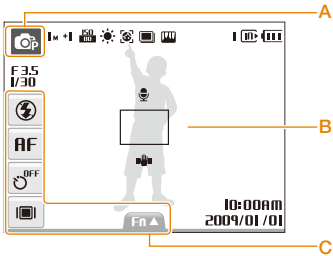
Botón de zoom

- Permite acercar o alejar
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.



Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Iconos de modos (táctiles)

Icono	Descripción
	Permite tomar una fotografía con un modo Escena que elije la cámara cuando lo detecta.
	Permite tomar una fotografía rápido y fácilmente con pocos ajustes.
	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
	Permite grabar un vídeo.
	Permite escuchar MP3, reproducir vídeos y ver archivos de texto.

B. Iconos de estado

Icono	Descripción
F3.5 1/30	Velocidad de apertura y del obturador
	Resolución de fotografía
	Valor de exposición
ISO AUTO	Velocidad de ISO
	Balance blancos
	Detección de rostros
	Modo de ráfaga
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Cantidad de fotografías disponible
00:01:00	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
X5.0	Porcentaje de zoom
	Memoria de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Configuración de opción 1 (de 3)
10:00 AM 2009/01/01	Fecha y hora actuales

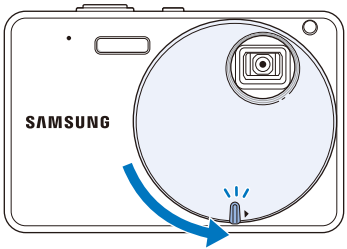
C. Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
AF	Opción de enfoque automático
OFF	Opción de temporizador
	Tipo de pantalla
Fn	Opciones de configuración de imagen • : valor de exposición • AWB: balance de blancos • ISO AUTO: velocidad de ISO • : tono rostro • : retoque rostro • : opción de área de enfoque • : opción Detecc rostro • : resolución de fotografía • 320: resolución de vídeo • : calidad de imagen • 30: vel. fps • : exposición con ACB • : estabilizador de vídeo • : opción de medición • : tipo de ráfaga • : efecto de estilo • : ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación) • LT: obturador de larga duración • : grabación de audio • : permite mostrar otra fila de opciones

Encender o apagar la cámara

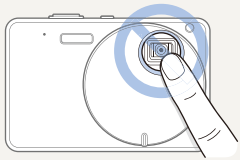
Aprenda a encender la cámara.

Gire la cubierta de la lente para abrirla. También puede pulsar [**POWER**] con la cubierta de la lente abierta.



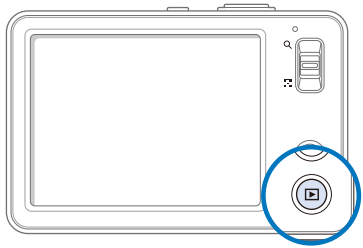
Para apagar la cámara, gire la cubierta de la lente para cerrarla o pulse [**POWER**].

No tire de la abertura de la cubierta de la lente para girarla. Si lo hace, puede tocar o dañar la lente.



Encender la cámara en Modo de reproducción

Pulse [**Playback**]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción inmediatamente.



Mantenga pulsado [**Playback**] para silenciar los sonidos de la cámara.

Uso de la pantalla táctil

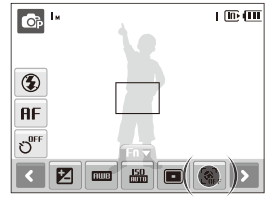
Conozca las acciones básicas para usar la pantalla táctil. Utilice el puntero proporcionado para tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella.

No utilice objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Esto podría dañarla.

- Cuando pulse o arrastre la pantalla, se producirán decoloraciones. No se trata de un funcionamiento incorrecto, sino de una característica de la pantalla táctil. Púlsela o arrástrela levemente para reducir estos efectos molestos.
- Es posible que la pantalla táctil no reconozca sus toques cuando:
  - toca múltiples elementos a la vez;
  - utiliza la cámara en entornos con alta humedad;
  - utiliza la cámara con un film de protección de LCD u otro accesorio para LCD
- Si con un dedo toca la pantalla, ésta tal vez no reconozca su selección.

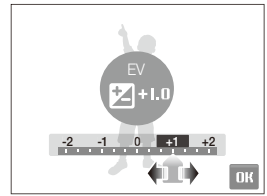
Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



Arrastrar

Arrastre el dedo hacia la izquierda o hacia para desplazarse de forma horizontal.



Usar gestos

Para realizar determinadas funciones, es posible trazar los comandos en la pantalla táctil.

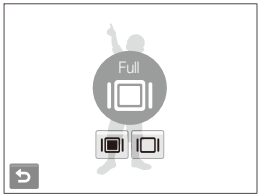
Gesto	Descripción
	• Trace una barra horizontal de izquierda a derecha para ver el próximo archivo. • Trace una barra horizontal de derecha a izquierda para ver el archivo anterior.
	Trace una X para eliminar una fotografía.

Configuración de la pantalla táctil

Aprenda cómo cambiar la configuración básica de la pantalla táctil según sus preferencias.

Seleccionar un tipo de pantalla

En modo de disparo o de reproducción, seleccione ▣ → una opción.



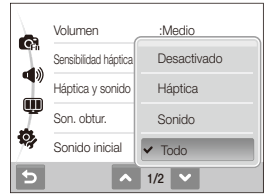
Opción	Descripción
▣	**Completo**: Muestra el nombre de la opción al seleccionar un icono.
▣	**Básico**: Muestra los iconos sin el nombre de la opción. Esta opción únicamente está disponible en modo de reproducción.
▢	**Oculto**: Oculta los iconos de la pantalla si no se realiza una operación durante 3 segundos (toque la pantalla para ver nuevamente los iconos).

Configurar la vibración o sonido al tocar

Configure si la cámara vibra o emite un sonido especificado cuando se toca la pantalla.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione 🔊 → **Háptica y sonido**.



3 Seleccione una opción.

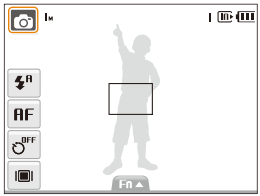
Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no vibrará ni emitirá un sonido.
Háptica	La cámara vibrará.
Sonido	La cámara emitirá un sonido.
Todo	La cámara vibrará y emitirá un sonido simultáneamente.

4 Pulse [**MENU**] para regresar al modo de disparo.

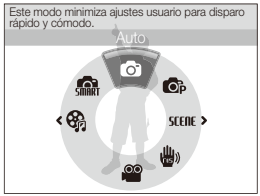
Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías de forma sencilla y rápida en modo Auto.

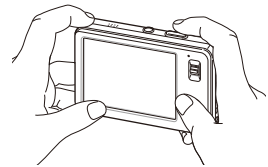
1 Asegúrese de que la cámara esté en el modo a (Auto), el modo predeterminado de la cámara.



- De lo contrario, seleccione el icono de modo → .

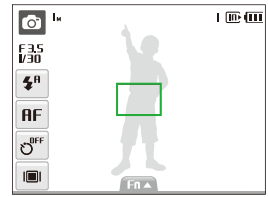


2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



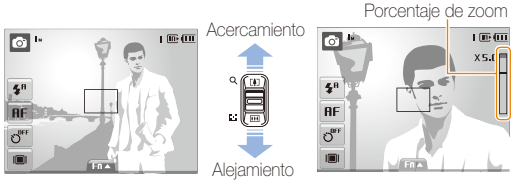
4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 29 para ver sugerencias para obtener fotografías más claras.

Uso del zoom

Puede tomar fotografías de primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 3X y un zoom digital de 5X. Al usar ambos, puede acercarse hasta 15 veces.

Pulse [**Zoom**] hacia arriba para acercarse al sujeto. Pulse el [**Zoom**] hacia arriba para alejarse.



Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara está usando el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

- El zoom digital no está disponible cuando se utiliza SMART, , SCENE (en algunas escenas) y los modos , y cuando se utiliza con **Detecc rostro**.
- Puede tomar más tiempo guardar una fotografía al usar el zoom digital.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Transfiera archivos mediante la conexión de la cámara a su PC.

Instalar programas

Requisitos de hardware y software

Elemento	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz o superior (se recomienda Pentium III 800 MHz o superior)
Memoria RAM	256 MB o superior (se recomienda 512 MB o superior)
SO	Windows 2000, XP o Vista
Capacidad del disco duro	250 MB o superior (se recomienda 1 GB o superior)
Otros	• Puerto USB • Unidad de CD-ROM • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 24 bits) • Microsoft Direct X 9.0C o posterior

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que estos programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP y Vista.

Programas incluidos en el CD

Programa	Propósito
Samsung Master	Permite editar fotografías y vídeos.
Samsung Converter*	Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara.
Xvid Codec	Permite codificar y decodificar archivos de vídeo.
Adobe Reader	Permite ver el manual del usuario.

* Se recomienda Pentium IV o superior para usar el programa.

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

3 Haga clic en **Preview** (Vista previa) para comprobar si una muestra de película se reproduce correctamente.

4 Si la muestra se reproduce correctamente, seleccione **Do not install** (No instalar) y haga clic en **Next** (Siguiente).

- De lo contrario, seleccione **Install the codec program** (Instalar el programa del códec) y haga clic en **Install** (Instalar). Se instalará el programa del códec.

5 Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.

6 Haga clic en **Exit** (Salir) parta completar la instalación y reinicie su ordenador.

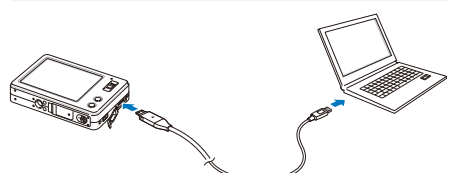
Transferir archivos al ordenador

Una vez que conecte la cámara al ordenador, la cámara se reconocerá como unidad extraíble.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 Conecte la cámara a su PC con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si la cámara no se puede conectar, aparecerá un mensaje emergente. Seleccione **Orden**.

3 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows 2000/Vista es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.

Transferir archivos multimedia a la cámara

Requisitos

La cámara admite los siguientes tipos de archivos.

Modo multimedia	Tipos de archivos admitidos
Música	• **Tipo de archivo**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **Velocidad de bits**: 48 - 320 Kbps (VBR incluido)
Vídeos	**Tipo de archivo**: PMP SDC*
Visor De Texto	• **Tipo de archivo**: TXT (hasta 99 999 páginas) • **Tipo de cifrado** - Windows: ANSI (Windows 98 o posterior) / Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 o XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Idioma**†: inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino, taiwanés, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, suizo, finlandés, bahasa, polaco, húngaro, checo, turco.

* Tipo de archivo que se convierte con Samsung Converter (pág. 25).
† Pueden cambiar sin previo aviso.

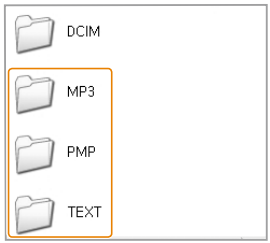
- Es posible que la duplicación de archivos multimedia viole las leyes de derechos de autor.
- Sin autorización del fabricante, no puede duplicar, modificar o distribuir archivos MP3 o PMP, ni en partes ni en su totalidad, suministrados en la memoria interna.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1 Conecte la cámara al ordenador (pág. 22).

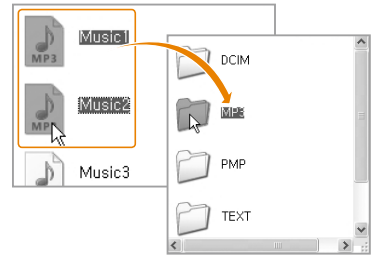
2 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble**.

3 Cree carpetas denominadas “MP3,” “PMP,” y “TEXT.”



4 Copie los archivos multimedia a las carpetas correspondientes.

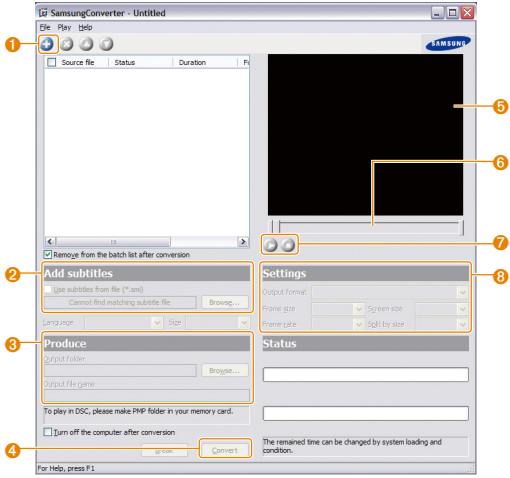
- Los archivos MP3 en la carpeta MP3.
- Los archivos SDC en la carpeta PMP.
- Los archivos TXT en la carpeta TEXT.



- No se podrán reproducir ni mostrar los archivos multimedia si los nombres de las carpetas son incorrectos.
- Se pueden crear subcarpetas añadidas directamente dentro de las carpetas MP3, PMP y TEXT. Es posible que los archivos guardados en subcarpetas añadidas no se puedan ver ni reproducir.
- Puede guardar hasta 200 archivos o 100 subcarpetas en cada carpeta.
  Puede guardar hasta 200 archivos totales y subcarpetas en combinación.
- Los nombres de los archivos o las carpetas con más de 120 caracteres (60 caracteres para idiomas de 2 bytes, como el chino o el coreano) no aparecerán en la lista de reproducción.

Usar Samsung Converter

Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara. Para obtener más detalles, consulte el menú Ayuda (Help).



N. º	Descripción
1	Agregue archivos de vídeo (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG-1])
2	Agregue subtítulos.
3	Especifique la ruta de la carpeta y el nombre del archivo para el archivo que desea convertir
4	Convierta el archivo.
5	Vista previa.
6	Control deslizante de recorte; desplácelo hasta el punto donde quiere que el vídeo comience o termine.
7	Pausar o reanudar la reproducción.
8	Ajuste el tamaño y la velocidad de fotografía o el tamaño límite del archivo.

Usar Samsung Master

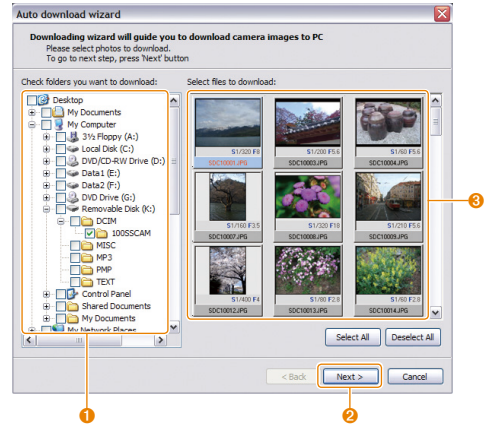
Puede descargar archivos o editar fotografías o vídeos almacenados en su PC. Para obtener más detalles, consulte el menú Ayuda (Help).

Descargar archivos con Samsung Master

Cuando conecta la cámara al ordenador, aparece automáticamente una ventana para descargar archivos.

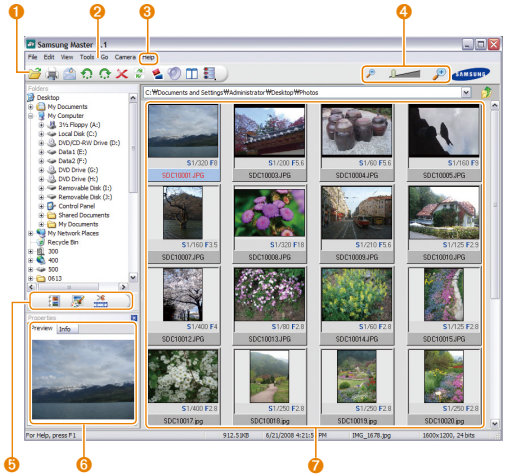
1 Seleccione los archivos que desea descargar.

2 Haga clic en **Next** (Siguiente) y siga las instrucciones de la pantalla.



N. º	Descripción
1	Seleccione una ubicación para los archivos.
2	Haga clic para descargar los archivos seleccionados.
3	Vistas en miniatura de los archivos; haga clic en la imagen para descargar.

Usar la interfaz Samsung Master



N. º	Descripción
1	Barra de herramientas
2	Menús
3	Haga clic para obtener más información acerca del programa.
4	Haga clic para ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
5	Cambiar el modo. • : modo de visualización • : modo de edición para fotografías • : modo de edición para vídeos
6	Obtenga una vista previa de la información del archivo seleccionado.
7	Las fotografías de la carpeta seleccionada; haga doble clic para cambiar a la vista de pantalla completa.

Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac)

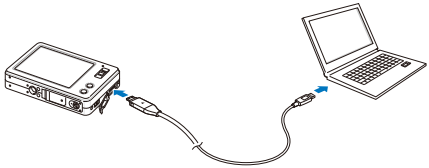
Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

- Se admite Mac OS X versión 10.3 o posterior.
- En la página 23 se indican los tipos de archivos e idiomas compatibles.
- Para usar archivos PMP, primero debe convertir los archivos con Samsung Converter en un ordenador con Windows.

Transferir archivos al ordenador

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

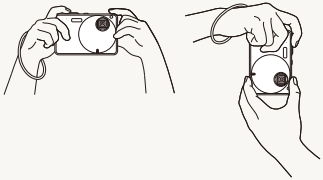
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Cree carpetas denominadas “MP3,” “PMP,” y “TEXT.”

5 Copie los archivos multimedia a las carpetas correspondientes.
- Los archivos MP3 en la carpeta MP3.
- Los archivos SDC en la carpeta PMP.
- Los archivos TXT en la carpeta TEXT.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

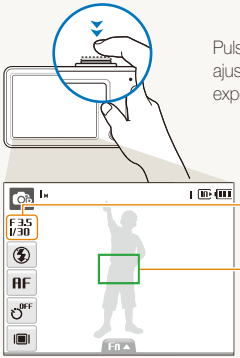


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Reduzca el movimiento de la cámara

Seleccione el modo para reducir el movimiento de la cámara de forma digital (pág. 36).

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



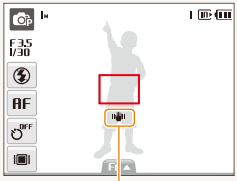
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para ajustar el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno** (pág. 45).
- Establezca las opciones de velocidad de ISO (pág. 46).

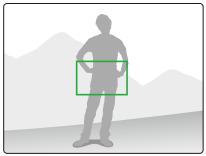
Evite que los sujetos queden fuera de foco

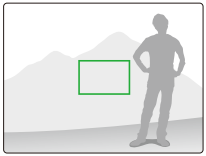
Resulta difícil enfocar el sujeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

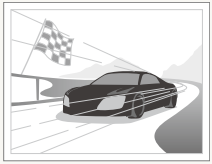




- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash. (Consulte la pág. 45)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función captura continua o en movimiento. (pág. 58)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una memoria de voz.

Modos de disparo 32
Usar el modo Auto inteligente 32
Usar el modo Escena 33
Usar el modo Disparo bello 33
Usar la guía de fotograma 34
Ajustar la exposición en el modo Nocturno 35
Usar el modo DIS 36
Usar el modo Programa 36
Grabar un vídeo 37
Grabación de memorias de voz 39
Grabar una memoria de voz 39
Añadir una memoria de voz a una fotografía 39

Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

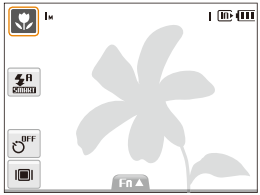
Usar el modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. Esto es útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece al tomar fotografías de paisajes.
	Aparece al tomar fotografías de fondos brillantes.
	Aparece al tomar fotografías de paisajes a la noche. Está disponible cuando el flash está desactivado.
	Aparece al realizar retratos a la noche.
	Aparece al tomar fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece al realizar retratos con luz de fondo.
	Aparece al realizar retratos.
	Aparece al tomar fotografías en primer plano.
	Aparece al tomar fotografías de texto en primer plano.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto se mantienen estables por un tiempo.
	Aparece al tomar fotografías de sujetos en movimiento activo.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

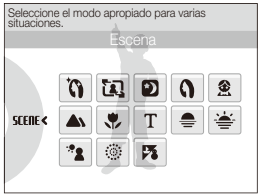
- Si la cámara no reconoce un modo Escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso con un trípode, tal vez no se detecte el modo . Esto depende del movimiento del sujeto.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, seleccione [camera] → SCENE.

2 Seleccione una escena.



- Para el modo Disparo bello, consulte “Usar el modo Disparo bello”.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte “Usar la guía de fotograma” en la página 34.
- Para el modo Nocturno, consulte “Ajustar la exposición en el modo Nocturno” en la página 35.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

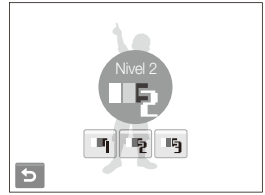
Usar el modo Disparo bello

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para eliminar las imperfecciones de la cara.

1 En el modo de disparo, seleccione [camera] → SCENE → [face].

2 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en la cara), seleccione Fn▲ → [face] → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



3 Para ocultar imperfecciones de la cara, seleccione Fn▲ → → una opción.
- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

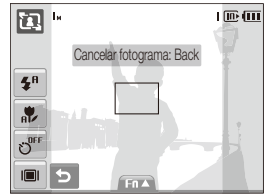
La distancia de enfoque se ajustará en **Macro auto.**.

Usar la guía de fotograma

Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, usted puede componer la escena con la función Guía de fotograma. La función Guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía ya que le mostrará la parte de la escena creada previamente.

1 En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
- Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.



3 Pídale a otra persona que tome una fotografía.
- La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.

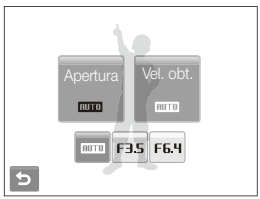
4 Para cancelar las guías, seleccione .

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .

2 Seleccione Fn▲ → LT → **Apertura**.



3 Seleccione una opción.

4 Seleccione Fn▲ → LT → **Vel. obt.**.

5 Seleccione un valor para ajustar la velocidad del obturador y, luego, seleccione OK.

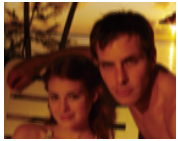
6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Usar el modo DIS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica (DIS).



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

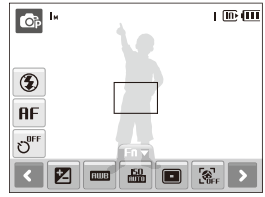
- El zoom digital no funciona en este modo.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.

Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Configure las opciones (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabar un vídeo

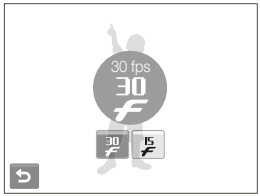
Grabe vídeos de hasta 120 minutos de duración. El vídeo se guardará como un archivo MPEG-4.AVI.

Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Seleccione Fn▲ → → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- Puede cambiar la velocidad de fotogramas a una resolución de 640 x 480 o de 320 x 240 solamente. (pág. 41)
- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.



3 Seleccione Fn▲ → → → una opción de sonido

Opción	Descripción
	Desactivado: Permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido.

4 Seleccione Fn▲ → → una opción de estabilizador.

Opción	Descripción
	Desactivado: Permite grabar un vídeo con la función de estabilización de imagen desactivada.
	Activado: Permite grabar un vídeo con la función de estabilización de imagen activada a fin de evitar que el vídeo salga borroso.

5 Configure las otras opciones como desee (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

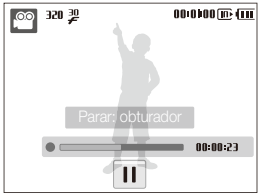
6 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

7 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Seleccione ❚❚ para pausar la grabación. Vuelva a seleccionarlo para reanudarla.



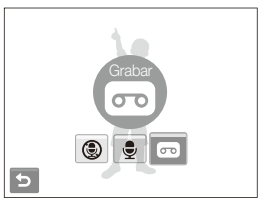
Grabación de memorias de voz

Aprenda a grabar memorias de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una memoria de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una memoria de voz

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ → ⊛ → ⊙.



2 Pulse [**Obturador**] para grabar.
- Seleccione ❚❚ para pausar y ● para reanudar.
- Se visualizará el tiempo de grabación disponible en la parte superior de la pantalla.
- Puede grabar memorias de voz de hasta 10 horas.

3 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.

4 Seleccione ⮌ para cambiar al modo de disparo.

Añadir una memoria de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ → ⊛ → ⊛.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
- Comenzará a grabar la memoria de voz cuando tome la fotografía.

3 Grabe una memoria de voz breve (10 segundos, como máximo).
- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la memoria de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 41
Seleccionar una resolución 41
Seleccionar la calidad de la imagen 42
Usar el cronómetro 43
Tomar fotografías en la oscuridad 45
Evitar los ojos rojos 45
Usar el flash 45
Ajustar la velocidad de ISO 46
Cambiar el enfoque de la cámara 47
Usar macro 47
Usar el enfoque automático 47
Usar el enfoque táctil inteligente 48
Ajustar el área de enfoque 49
Usar la detección de rostros 50
Detectar rostros 50
Realizar autorretratos 51
Capturar un rostro sonriente 51
Detectar el parpadeo de los ojos 51
Usar la detección de rostros inteligente 52
Ajustar el brillo y el color 53
Ajustar la exposición manualmente (EV) 53
Compensar la luz de fondo (ACB) 54
Cambiar la opción de medición 55
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 56
Uso de los modos de ráfaga 58
Mejora de las fotografías 59
Aplicar estilos de fotografías 59
Definir el tono RVA 59
Ajustar las fotografías 60

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

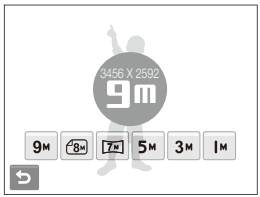
Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → 9M (en algunos modos, seleccione Fn▲ → ❯ → 9M).

2 Seleccione una opción.

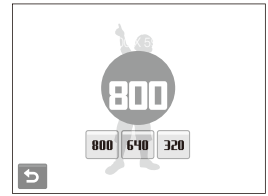


Opción	Descripción
9M	**3456 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
8M	**3456 X 2304**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción ancha de 3:2.
7M	**3456 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción panorámica de 16:9.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo 🎥, seleccione Fn▲ → 800.

2 Seleccione una opción.



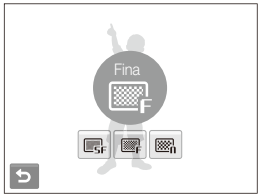
Opción	Descripción
800	**800 X 592**: Permite la reproducción en televisión de definición estándar.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → (en algunos modos, seleccione Fn▲ → ❯ →).

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Superfina
	Fina
	Normal

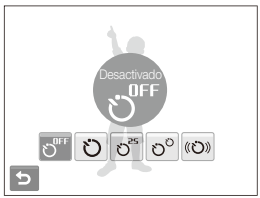
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el cronómetro

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, seleccione OFF.

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
2s	**2 seg.**: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Cronómetro movimiento: Permite detectar el movimiento y, luego, tomar la fotografía (pág. 44)

La opción puede variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF AF auxiliary/Luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Para cancelar el temporizador, seleccione el icono que lo representa.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

Usar el temporizador en movimiento

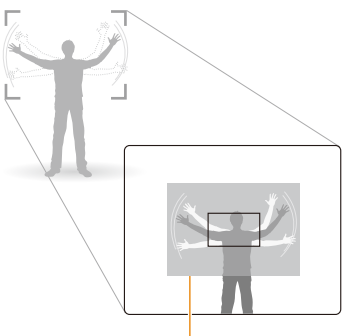
1 En el modo de disparo, seleccione OFF → ((⟲)).

2 Pulse [**Obturador**].

3 Colóquese dentro de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de presionar [**Obturador**].

4 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.

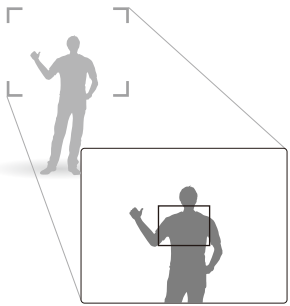
- La Luz AF auxiliary/Luz del temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del temporizador en movimiento

5 Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliary/luz del temporizador parpadea.

- La Luz AF auxiliary/Luz del temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.



Es posible que el temporizador en movimiento no funcione cuando:

- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

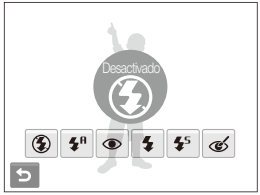
Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**.

Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, seleccione .

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Auto: La cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo .
	Auto: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.
	Ojos rojos*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz del ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Opción	Descripción
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

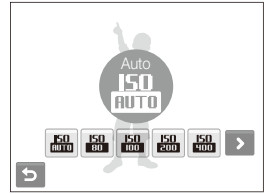
- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash (pág. 98).
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ISO AUTO

2 Seleccione una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro

La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático”

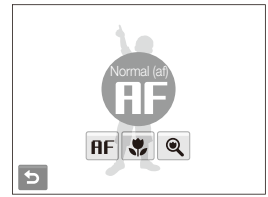
- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, seleccione AF .

2 Seleccione una opción.

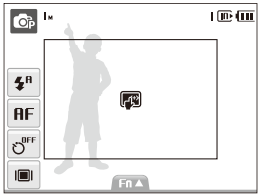


Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia.
	Macro auto.: Permite enfocar un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
	Macro: Permite enfocar un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 80 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom).
	Super Macro: Permite enfocar un sujeto a una distancia de 1 cm a 5 cm.

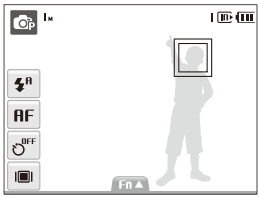
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el enfoque táctil inteligente

AF táctil inteligente le permite seguir al sujeto y enfocarlo automáticamente, incluso cuando usted se mueve. Simplemente ajuste el área de enfoque en **AF táctil inteligente** (pág. 49) y toque al sujeto que quiere seguir en el área táctil (indicada por un cuadro).



Aparecerá un cuadro de enfoque en el sujeto y lo seguirá cuando usted mueva la cámara.



El color del cuadro de enfoque indica el estado de seguimiento y de enfoque:

- Blanco: seguimiento del sujeto.
- Verde: enfoque automático al presionar [**Obturador**] hasta la mitad.

- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- El seguimiento de un sujeto puede fallar cuando:
  - El sujeto es muy pequeño
  - El sujeto se mueve
  - El sujeto tiene luz de fondo o usted está disparando en un lugar oscuro.
  - El sujeto y el fondo tienen el mismo color.
  - El sujeto y el fondo tienen el mismo diseño.
  - La cámara se mueve demasiado.

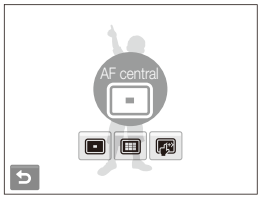
  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no puede seguir al sujeto, deberá volver a seleccionarlo.
- Si la cámara no puede enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ▣

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
▣	**Af central**: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
▦	**Multi af**: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles (cuando el zoom digital está en uso, el enfoque cambia a **Af central**).
	AF táctil inteligente: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla.

Las opciones pueden variar en función del modo de disparo.

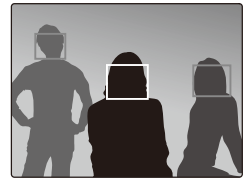
Usar la detección de rostros

Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

- En algunos modos de escenas, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**)
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostros no está disponible cuando se usa un estilo de fotografía.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → → . El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

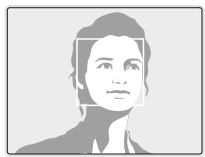
1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → → .

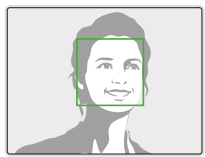
2 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

Para activar o desactivar el pitido, seleccione **Autorretrato** en los ajustes de sonido (pág. 88).

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → → . La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

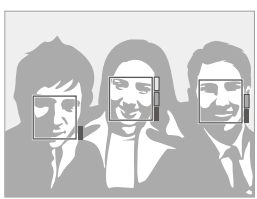
Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.

En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → → .

- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**icapturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados.**" Tome otra fotografía.

Usar la detección de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática las caras que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros.
Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → OFF → . La prioridad de los rostros se muestra en el indicador de nivel junto a los cuadros.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de manera incorrecta, según las condiciones de iluminación, los cambios notables en la pose o el rostro de un sujeto y si la persona está usando gafas o no.
- Es posible que la cámara reconozca los rostros y muestre el indicador de nivel, aun cuando no se los haya registrado.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción (pág. 63). Aunque los rostros hayan sido registrados satisfactoriamente, no pueden ser clasificados en el modo de reproducción.
- Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando existen 10 rostros ya registrados, reemplazará el rostro con la prioridad más baja por el nuevo rostro.
- La cámara puede reconocer hasta 3 rostros en una escena.
- Si la cámara no reconoce los rostros, seguirá detectándolos sin darles prioridad.
- Puede registrar rostros manualmente de las fotografías que haya tomado. (pág. 63)

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

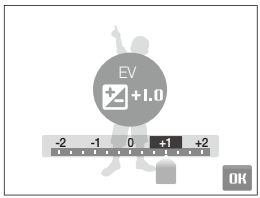
Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo de disparo, seleccione **Fn▲** → ☒

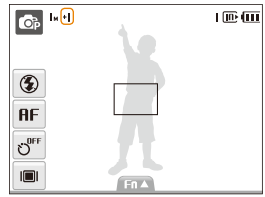
2 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- +: más claro, -: más oscuro



3 Seleccione **OK**.

- El valor ajustado de la exposición aparecerá como se muestra a continuación.



- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición (pág. 58).

Compensar la luz de fondo (ACB)

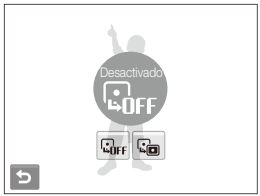
Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ → OFF.

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.

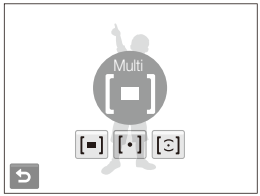
- La función de ACB está activada siempre en el modo .
- Esta función no está disponible cuando se utilizan los modos **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ → [▬]. (En el modo 🎥, seleccione [▬]).

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
[▬]	**Multi**: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
[•]	**Puntual**: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
[◎]	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.

AWB (Bb automático)

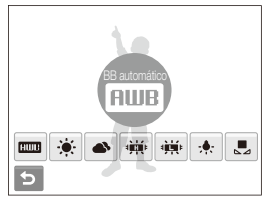
(Luz día)

(Nublado)

(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, seleccione Fn ▲ → AWB.

2 Seleccione una opción.

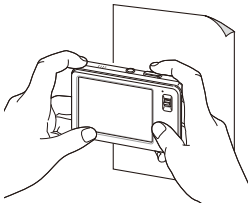


Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite usar los ajustes predefinidos.

Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → AWB → .

2 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



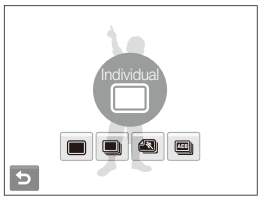
3 Pulse [**Obturador**].

Uso de los modos de ráfaga SCENE

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ → ▣.

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
▣	**Individual**: Permite tomar una sola fotografía.
▣	**Continuo**: • Cuando presione [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: • Cuando presiona [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías). • La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda.
AEB	**AEB**: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando selecciona **Capt. movim.**, la resolución se configurará en VGA y la velocidad ISO se configurará en **Automático**.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografías y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografías

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

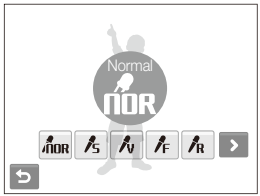
Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → (En algunos modos, Fn▲ → (una o dos veces) →).

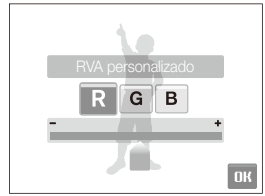
2 Seleccione una opción.
- Seleccione para definir el tono RVA.



Definir el tono RVA

1 De las opciones de estilos de fotografías, seleccione → un color (R: rojo, G: verde, B: azul).

2 Establezca la cantidad del color seleccionado.



3 Seleccione OK.

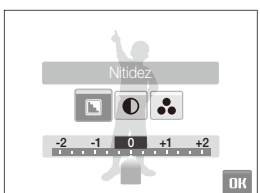
Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación y el contraste de las fotografías.

1 En el modo de disparo, seleccione Fn▲ → ❯ dos veces → .

2 Seleccione una opción de ajuste.
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturación

3 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.



Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara a la impresora de fotografías o a su TV.

Reproducción 62
Iniciar el modo de reproducción 62
Ver fotografías 66
Reproducir un vídeo 68
Reproducir una grabaciones de voz 69
Edición de una fotografía 70
Girar una fotografía 70
Cambiar el tamaño de las fotografías 70
Editar color 71
Definir el tono RGB 71
Aplicar efectos especiales 72
Corregir problemas de exposición 72
Crear una orden de impresión (DPOF) 73
Visualización de archivos en TV 74
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 75

Reproducción

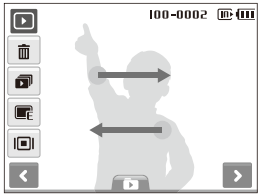
Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o memorias de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y grabaciones de voz almacenados en la cámara.

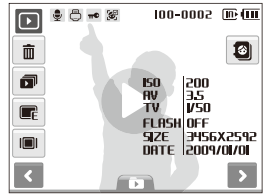
1 Pulse [**Playback**].
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Trace una barra horizontal hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse por los archivos.
- Seleccione ❮ para ver el archivo anterior. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.
- Seleccione ❯ para ver el archivo siguiente. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.



Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.

Visualizar en el modo de reproducción

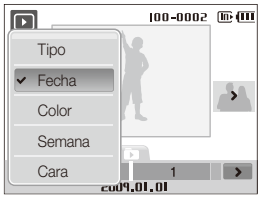


Icono	Descripción
	La fotografía incluye una memoria de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el orden de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Permite eliminar archivos (pág. 65)
	Permite reproducir una presentación de diapositivas (pág. 67)
	Permite editar fotografías (pág. 70)
	Permite seleccionar un tipo de pantalla (pág. 18)
	Registrar un rostro (pág. 63); disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.
	Permite reproducir vídeos o grabaciones de voz (vídeo: pág. 68; memo voz: pág. 69)

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, seleccione ▶ → DATE → una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados. (Hasta 15 personas)

Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

2 Seleccione una fecha, tipo de archivo, día de la semana, color o rostro.

- También puede mantener pulsada ❮ o ❯ para desplazarse por fechas, tipos de archivo, días de la semana, colores o rostros.

3 Seleccione ❮ o ❯ para desplazarse por los archivos.

4 Seleccione ▶ para volver a la vista original.

Registrar rostros

Puede registrar los rostros de las fotografías para clasificar las fotos por rostro en Álbum inteligente. Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione **Sí**.

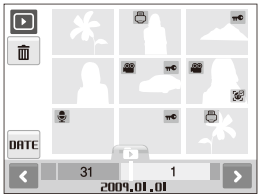
- Si hay varios rostros en la fotografía, seleccione el rostro que desea registrar y pulse **Sí** → **OK**.

- Puede registrar hasta 3 caras.
- Si usted registra un nuevo rostro cuando existen 3 rostros ya registrados manualmente en Smart Album, la cámara reemplazará el rostro creado con más anterioridad por el nuevo rostro.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo para que se muestren 9 o 16 vistas en miniatura (pulse [**Zoom**] hacia arriba para volver al modo anterior).



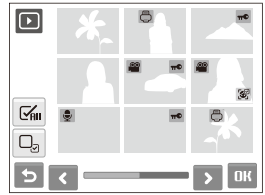
Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Seleccione ❮ o ❯.
Ver un archivo	Seleccione una vista en miniatura.
Eliminar archivos	Seleccione 🗑 o arrastre un archivo a 🗑 (pág. 65).

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

Para seleccionar y proteger archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Seleccione los archivos que desea proteger.
   - Seleccione ☑ para seleccionar todos los archivos.
   - Seleccione ☐ para cancelar su selección.



4. Seleccione **OK**.

Para proteger todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Proteger** → **Todo** → **Bloquear**.

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.
Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo → 🗑.

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1 En el modo de reproducción, seleccione 🗑 → **Eliminar varios**.

2 Seleccione los archivos que desea eliminar.
- Seleccione ☑ para seleccionar todos los archivos de la pantalla actual.
- Seleccione ☐ para cancelar su selección.

3 Seleccione **OK** → **Sí**.

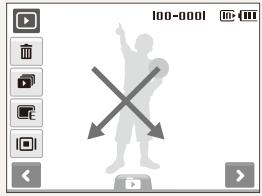
Para eliminar todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Otra manera de eliminar un archivo

Mientras visualiza un archivo en el modo de reproducción, trace una X en la pantalla.



Usar la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en vez de ser eliminados permanentemente. Esto se aplica a archivos individuales o archivos seleccionados sólo sí elige eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje.

Para activar la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Pap. recic.** → **Activado**.

Para restaurar archivos de la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Pap. recic.** → **Recuperar**.

- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para memorias de voz.
- Es posible que la eliminación de archivos se demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.
- La papelera de reciclaje puede contener hasta 10 MB de archivos. Una vez que excede el límite de 10 MB, la cámara le preguntará si desea vaciar la papelera de reciclaje. Seleccione **Sí** para vaciar la papelera de reciclaje o **No** para eliminar el archivo actual.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ❤ → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar archivos.

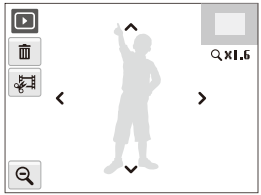
Ver fotografías

Visualice una fotografía acercándose a una parte o como una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia arriba para ampliar una fotografía (pulse [**Zoom**] hacia abajo para reducir una fotografía).

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución. Seleccione las flechas para mover el área ampliada.



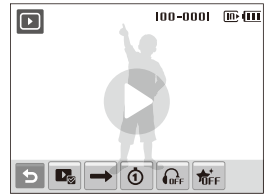
Icono	Descripción
	Permite eliminar el archivo.
	Permite recortar la fotografía ampliada (se guardará como un nuevo archivo).
	Permite regresar a la vista original.

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1 En el modo de reproducción, seleccione .

2 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.



Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar archivos para la presentación de diapositivas.
	Modo reprod.: permite seleccionar si se repetirá o no la presentación de diapositivas.
	Intervalo: permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Esta función no estará disponible si selecciona en el menú **Efecto**. • Cuando se utiliza con una opción de efecto que no sea , el intervalo se definirá en 1 seg.
	Música: permite seleccionar el audio de fondo.
	Efecto: • Seleccione un efecto de transición. • Seleccione para no aplicar efectos.

3 Seleccione ▶ para iniciar la presentación de diapositivas.
- Toque la pantalla (excepto para los iconos de opción) para detener la presentación de diapositivas.
- Seleccione ↩ para cambiar al modo de reproducción.

Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo → ▶.

2 Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo comience y seleccione ✂.

2 Seleccione ▶ para reanudar la reproducción.

3 Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo termine y seleccione ✂.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Seleccione .

3 Seleccione **Sí**.

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir una grabaciones de voz

Reproducir una memoria de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una memoria de voz → ▶.

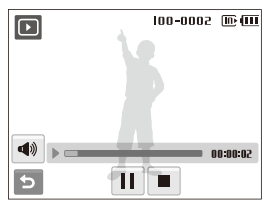
2 Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.

Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Reproducir una memoria de voz agregada a una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una memoria de voz → ▶.

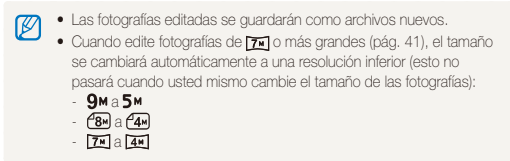
2 Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



Icono	Descripción
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
🔊	Ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, tales como giros, cambio de tamaño, eliminación de ojos rojos y ajuste de brillo, contraste o saturación.



- Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías de 7M o más grandes (pág. 41), el tamaño se cambiará automáticamente a una resolución inferior (esto no pasará cuando usted mismo cambie el tamaño de las fotografías):
  - 9M a 5M
  - 8M a 4M
  - 7M a 4M

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción.

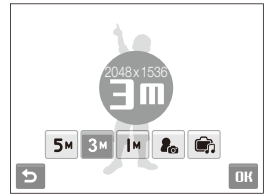
3 Seleccione **OK**.

Cambiar el tamaño de las fotografías

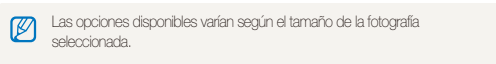
1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción.

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial (pág. 88).
- Seleccione para guardar la fotografía como una máscara del reproductor MP3 (pág. 84).



3 Seleccione **OK**.



Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Editar color

Aplique un tono de color diferente a la fotografía, como Suave, Intensa o Bosque.

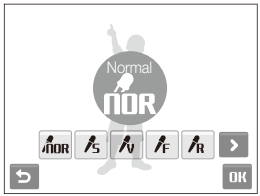
Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción.
- Seleccione para definir el tono RGB.



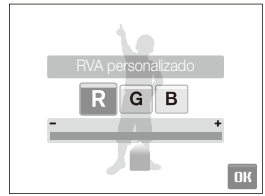
3 Seleccione **OK**.

Definir el tono RGB

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → → .

2 Seleccione → → un color (R: rojo, G: verde, B: azul).

3 Seleccione la cantidad de color.



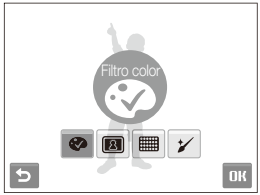
4 Seleccione **OK**.

Aplicar efectos especiales

Aplique efectos especiales a la fotografía, tales como filtros de color o efectos de ruido.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción.



Opción	Descripción
	Filtro color: permite cambiar los colores del fondo a blanco y negro para resaltar el sujeto principal.
	Elegante: permite aplicar efectos a la fotografía para que parezca más brillante y suave.
	Añadir ruido: permite añadir ruido a la fotografía para que parezca más antigua.
	Retoque rostro: permite ocultar imperfecciones del rostro.

3 Seleccione **OK**.

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación; o bien elimine los ojos rojos.

Ajustar una imagen

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción de ajuste:
- : Brillo
- : Contraste
- : Saturación

3 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

4 Seleccione **OK**.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → .

3 Seleccione **OK**.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → .

3 Seleccione **OK**.

Crear una orden de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de orden de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

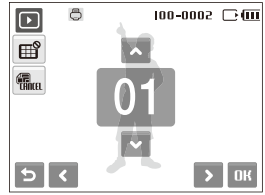
1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **DPOF** → **Seleccionar**.
- Para imprimir todos los archivos, seleccione **Todo** y vaya al paso 5.

3 Seleccione las fotografías para imprimir.
- Seleccione para seleccionar todos los archivos.
- Seleccione para cancelar su selección.

4 Seleccione **OK**.

5 Ajuste las opciones de DPOF.



Opción	Descripción
	Permite seleccionar si las fotografías se imprimirán como vistas en miniatura.
	Permite especificar el tamaño de impresión.

6 Seleccione ▲ o ▼ para determinar el número de copias.

7 Seleccione **OK**.

Si especifica el tamaño de impresión, puede imprimir fotografías únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

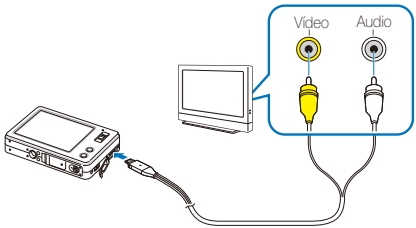
Visualización de archivos en TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V suministrado.

1 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región (pág. 90).

2 Apague la cámara y su TV.

3 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



4 Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.

5 Encienda la cámara y pulse [**Playback**].

6 Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

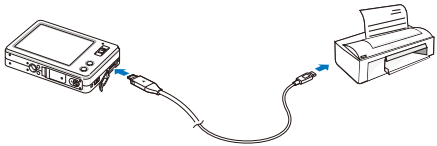
- Ubique en la pantalla del TV la opción que desea y, en la pantalla de la cámara, toque el lugar donde aparece la opción. Cuando aparece un indicador en la opción de la pantalla de TV, seleccione **OK** en la pantalla de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

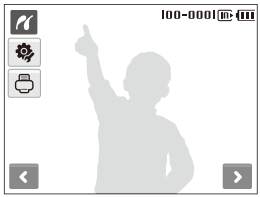
1 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



2 Encienda la cámara.
- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

- Si la cámara no se puede conectar, aparecerá un mensaje emergente. Seleccione **Imprimir**.
- Si su impresora tiene la función de almacenamiento masivo, debe configurar el modo USB en **Imprimir** en el menú de ajustes (pág. 90).

3 Seleccione para imprimir.
- Seleccione para establecer las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión” en la página 76.



4 Seleccione una opción.

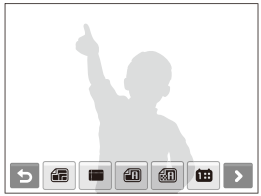
Opción	Descripción
Foto reciente	Imprime la fotografía seleccionada actualmente. Vaya al paso 6.
Seleccionar fotos	Imprime las fotografías que desee.
Todas fotos	Imprime todas las fotografías. Vaya al paso 6.

5 Seleccione ❮ o ❯ para desplazarse hasta la fotografía que desea imprimir.

6 Seleccione ❮ o ❯ para determinar el número de copias y pulse **OK**.
- Si optó por imprimir las fotografías deseadas, repita los pasos 5 y 6 para que se impriman todas las fotografías.

7 Seleccione **Sí** para confirmar.
- Comenzará la impresión. Seleccione **Cancelar** para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Multimedia

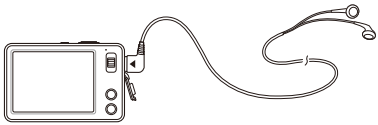
Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo música, modo vídeos y modo Visor De Texto.

Usar el modo multimedia 78
Usar el modo música 80
Usar el modo vídeos 82
Uso del modo Visor De Texto 83
Menú de ajustes del modo multimedia 84

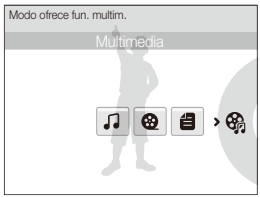
Usar el modo multimedia

En el modo multimedia, puede escuchar MP3, reproducir vídeos o ver archivos de texto. Antes de usar el modo multimedia, debe transferir los archivos a la cámara o a la tarjeta de memoria (pág. 23).

1 Conecte los auriculares suministrados en el enchufe multifunción.



2 En el modo de disparo, seleccione 📷 → 🎶.



3 Seleccione un modo.

- ♫: Música
- 🎥: Vídeos
- 📄: Visor De Texto

4 Seleccione un archivo para reproducir.

- Los archivos se reproducirán automáticamente.

- La lista de archivos se ordenará según la fecha en que se guardaron.
- Los nombres de los archivos en idiomas no admitidos aparecerán como "_ _ _ _ _ _".
- Si hay más de 100 archivos en la carpeta o varios archivos grandes, es posible que demore más tiempo en acceder a un modo.
- El modo de ahorro de energía no estará activo durante la reproducción excepto cuando se ven archivos de texto con las opciones **Des. automático** o **Música de Fondo** desactivadas.
- La cámara se pondrá en el modo de ahorro de energía cuando no realice ninguna operación durante 30 segundos en el modo música.
- Según las propiedades de los archivos, es posible que la información de archivo no esté disponible en la lista de reproducción.

Bloquear la pantalla táctil

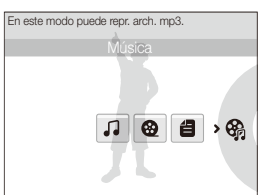
Puede bloquear la pantalla táctil para prevenir cualquier tipo de operación sin intención de la cámara durante el modo de reproducción.

Seleccione para bloquear la pantalla. Para desbloquear la pantalla, toque cualquier área de la pantalla y arrastre a en la ventana emergente.

- Aunque la pantalla esté bloqueada, puede presionar [**POWER**] y utilizar el cable USB.
- Presione cualquier botón para desactivar el modo Ahorro de energía.

Cambiar a otro modo multimedia

1. Seleccione , o mientras reproduce un archivo de video o MP3 o mientras ve un archivo de texto.
2. Seleccione .
3. Seleccione un modo.



Eliminar archivos multimedia

1. En la lista de archivos, seleccione .
2. Seleccione archivos para eliminar.
   - Seleccione para eliminar todos los archivos.
   - Seleccione para cancelar su selección.
3. Seleccione **OK**.

Usar el modo música

Aprenda a reproducir archivos MP3, a controlar las reproducciones y a tomar una fotografía durante la reproducción.

1 Acceda al modo música y reproduzca un archivo (pág. 78).

Icono	Descripción
192K	Velocidad de bits
	Modo de reproducción
	Capacidad restante de la batería
00:01:01/ 00:04:02	Tiempo de reproducción

2 Use los siguientes iconos y botones para controlar la reproducción.

Seleccionar	Para
	Cambiar el modo.
	Cambiar el tipo de ecualizador.
	Bloquear la pantalla.
	Ajustar el volumen o silenciar los sonidos.
	Abrir la lista de reproducción.
	Volver atrás.
/	Pausar o reanudar la reproducción.
	Ir hacia adelante.
[MENÚ]	Cambiar los ajustes del modo música.

Acerca de VBR

Variable Bit Rate (VBR) es un método de codificación que mantiene a la música a un nivel de calidad estable mediante el ajuste de la velocidad de compresión de acuerdo con la complejidad del audio codificado.

Iniciar una presentación de diapositivas mientras se escucha música

1 Pulse [**MENU**] durante la reproducción.

2 Seleccione **Intervalo**.

3 Seleccione un intervalo entre las fotografías.

4 Seleccione **Presentación**.

5 Seleccione una opción de modo de reproducción.

Opción	Descripción
Reproducir	Permite reproducir una presentación de diapositivas y regresar a la pantalla del reproductor.
Repet. reprod.	Permite repetir la presentación de diapositivas.

6 Para cancelar la presentación de diapositivas, seleccione ⮌.

Usar el modo vídeos

Aprenda a reproducir vídeos y a controlar las reproducciones.

1 Acceda al modo vídeos y reproduzca un archivo (pág. 78).

Icono	Descripción
	Capacidad restante de la batería
00:01:01/ 00:04:02	Tiempo de reproducción

2 Use los siguientes iconos y botones para controlar la reproducción.

Seleccionar	Para
	Cambiar el modo.
	Bloquear la pantalla.
	Ajustar el volumen o silenciar los sonidos.
	Abrir la lista de reproducción.
	Volver atrás.
	Retroceder (durante la reproducción)*.
/	Pausar o reanudar la reproducción.
	Ir hacia adelante.
	Avanzar (durante la reproducción)*.
[MENÚ]	Cambiar los ajustes del modo vídeos.

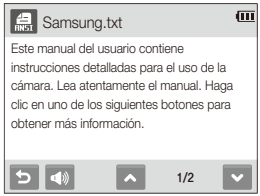
* Puede explorar un archivo rápidamente hasta el punto donde quiere reproducir.

- Ninguno de los botones funcionará, excepto [POWER], durante los primeros y los últimos 2 segundos de la reproducción.
- Convierta archivos de subtítulo (.smi) con Samsung Converter para mostrar los subtítulos (pág. 25).
- Es posible que algunos vídeos se detengan durante la reproducción y se reanuden automáticamente. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
- Durante la reproducción, los controles de reproducción desaparecen automáticamente después de determinado tiempo. Para volver a mostrar los controles, toque cualquier área de la pantalla.

Uso del modo Visor De Texto

Aprenda a ver archivos de texto.

1 Acceda al modo Visor De Texto y vea un archivo (pág.78)



Icono	Descripción
	Capacidad restante de la batería
1/2	Página actual/cantidad de páginas

2 Use los siguientes iconos y botones para controlar la reproducción.

Seleccionar	Para
/	Cambiar el modo. El icono indica el tipo de cifrado*.
	Abrir la lista de archivos.
	Ajustar el nivel de volumen o silenciar los sonidos (si la música de fondo está encendida).
	• Ir a la página anterior. • Saltear 10 páginas (manténgalo pulsado).
	• Ir a la página siguiente. • Saltear 10 páginas (manténgalo pulsado).
[MENU]	Cambiar los ajustes del modo Visor De Texto.

* Se mostrará el tipo de cifrado como o .

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: se debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto (pág. 85)
- **Tipo Unicode**: no se debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.

- Si el texto se ve mal, guárdelo como archivo ANSI con el editor de texto de su ordenador (por ejemplo, Bloc de notas para Windows).
- Es posible que algunos caracteres o símbolos no se vean bien.
- Es posible que los archivos que están codificados incorrectamente estén dañados.
- Es posible que un archivo que pese más de 10 MB demore más tiempo en abrirse o que no se abra. Divida los archivos grandes en varios archivos más pequeños para poder acceder a ellos más rápidamente.

Menú de ajustes del modo multimedia

Aprenda a cambiar los ajustes de cada modo multimedia.

1 Pulse [**MENU**] mientras reproduce un archivo MP3 o un vídeo o mientras ve un archivo de texto.

2 Seleccione un menú.

3 Seleccione una opción.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Reanudar	♫ 🎥 📄	Permite iniciar el último archivo de música reproducido o reanudar un vídeo o un archivo de texto. (**Desactivado**, **Activado***)
Modo encendido	♫	Permite repetir la reproducción o reproducir archivos de manera aleatoria. • **Normal***: reproduce una vez todos los archivos de la carpeta actual. • **Repetir**: repite todos los archivos de la carpeta actual. • **Repetir uno**: repite el archivo actual. • **Rep. aleatorio**: reproduce archivos de la carpeta actual en orden aleatorio.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Fondo	♫	Permite seleccionar una piel para la pantalla del reproductor. • **Piel 1***, **Piel 2**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Usuario 1**, **Usuario 2**: permite mostrar una imagen guardada como máscara del reproductor MP3 en el menú de edición (pág. 70)
Presentación	♫	Permite iniciar una presentación de diapositivas mientras se reproduce un MP3 (pág. 81)
Intervalo	♫	Permite establecer la cantidad de tiempo que transcurre entre cada fotografía de la presentación de diapositivas. (**2 seg***, **3 seg**, **5 seg**)
Buscando	🎥	Permite establecer el tiempo de omisión mientras avanza o retrocede. (**Normal***, **30 seg**, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Des. automático		Permite establecer un intervalo antes de pasar a la siguiente línea de texto. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**, **4**, **5**)
Música de Fondo		Permite reproducir música de fondo mientras se visualizan archivos de texto. • **Desactivado***: no reproduce música. • **Activado**: reproduce el último archivo MP3 reproducido.
Language		Permite seleccionar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.
Eliminar todo		Permite eliminar todos los archivos de un modo multimedia seleccionado. (**No**, **Sí**)

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes 87
Acceder al menú de ajustes 87
Ajustes de sonido 88
Ajustes de pantalla 88
Ajustes de la cámara 89
Mensajes de error 91
Mantenimiento de la cámara 92
Limpiar la cámara 92
Acerca de las tarjetas de memoria 93
Acerca de la batería 94
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 96
Especificaciones de la cámara 98
Índice 103

Menú de ajustes

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

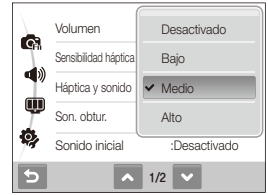
Acceder al menú de ajustes

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.

Icono	Descripción
	Ajustes de sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara (pág. 88)
	Ajustes de pantalla: Personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo (pág. 88)
	Ajustes de la cámara: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB (pág. 89)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Seleccione ⮌ para regresar a la pantalla anterior.

Ajustes de sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sensibilidad háptica	Permite seleccionar un nivel de vibración al tocar la pantalla. (**Bajo**, **Medio**, **Alto***) En bajas temperaturas, el nivel de vibración puede parecer menor que el de la configuración real. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
Háptica y sonido	Permite seleccionar si desea que la cámara vibre o suene al tocar la pantalla. (**Desactivado**, **Háptica**, **Sonido**, **Todo***) En el modo multimedia, la cámara solamente vibrará.
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)
Autorretrato	Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**Desactivado**, **Activado***)

Ajustes de pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.**: se muestra la imagen que desee (pág. 70) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará. • Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada o un vídeo antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia al modo de ahorro de energía automáticamente (Presione cualquier botón para desactivar el modo Ahorro de energía). (**Desactivado***, **Activado**)

Ajustes de la cámara

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**No**, **Sí**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**No**, **Sí**)
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Aaa/mmm/dd**, **Mm/dd/aaa**, **Dd/mm/aaa**, **Desactivado***)
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST, daylight-saving time).

* Predeterminado

Elemento	Descripción
N° archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100SSCAM, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SDC10001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SDC10001 hasta SDC19999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100SSCAM hasta 999SSCAM. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona T en el modo SCENE, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una memoria de voz
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Auto***: configura la cámara para que seleccione un modo USB automáticamente. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

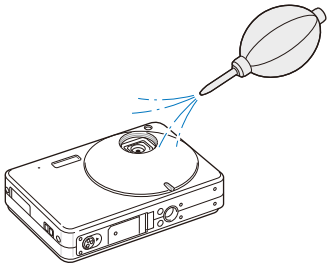
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria (pág. 89)
¡tarj bloqueada!	Desbloquee la tarjeta de memoria.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta (pág. 89)
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡poca luz!	Encienda el flash (pág. 45)
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

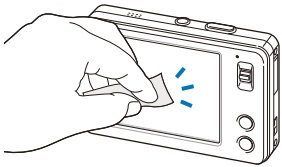
Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

Lente y pantalla táctil de la cámara

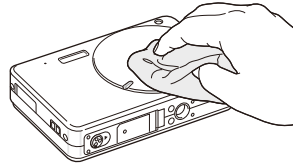
Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.





Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.

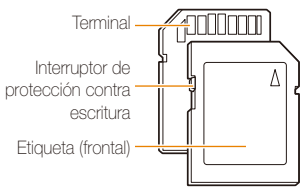


- No use benceno, solventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- Asegúrese de cerrar la cubierta de la lente antes de limpiarla.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (MultiMedia Card).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	30 fps	20 fps	15 fps
Fotografías	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1.211		-	
	1M	1.716	2.059	2.376	-	-	-
* Vídeos	800	-	-	-	-	Aprox. 30' 9"	-
	640	-	-	-	Aprox. 35' 54"	-	Aprox. 69' 52"
	320	-	-	-	Aprox. 47' 24"	-	Aprox. 92' 12"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-0937
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	900 mAh
Voltaje	3.7 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 150 minutos

Duración de la batería

Tiempo promedio / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 130 minutos/ Aprox. 260 minutos	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo 📷, resolución 9M, calidad fina. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 130 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 800 x 592 y 20 fps.
MP3	Aprox. 330 minutos	Reproducir archivos con la pantalla apagada.
PMP	Aprox. 190 minutos	Reproducir archivos en el modo de reproducción normal.
Visor De Texto	Aprox. 210 minutos	Permite ver archivos con música de fondo y autodesplazamiento.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color rojo o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando ésta está caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía (pág. 88). • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria (pág. 89). • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta (pág. 91). • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado** (pág. 45). • No puede utilizar el flash en los modos ni o en algunos modos SCENE.
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.

Situación	Soluciones sugeridas
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla.
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta (pág. 89).
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano (pág. 47). • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash (pág. 98). • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela (pág. 92).
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz (pág. 56).

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está muy brillante	• La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición (pág. 53). • Apague el flash (pág. 45).
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,5" (aproximadamente 1,02 cm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 9,0 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 9,2 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung, zoom interno de 3X f = de 6,3 a 18,9 mm (equivalente en película de 35 mm: de 38 a 114 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,5 (W) y F4,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1.0 X, 5.0 X • Modo de reproducción: 1.0 X, 10.8 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	h.VGA TSP (Registive)
Función	3.0" (7,62 cm) 460 K
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Af de reconocimiento de rostro, Af de detección de rostro, Af táctil)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal	entre 80 cm e infinito	
	Macro	entre 5 cm y 80 cm	entre 50 cm y 80 cm
	Macro automático	entre 5 cm e infinito	entre 50 cm e infinito
	Super Macro	1 cm y 5 cm	-

Velocidad del obturador
• De 1 a 1/2000 segundos • AEB, Continuo: de 1/4 a 1/2000 seg. • Nocturno: de 16 a 1/2000 segundos

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: entre 0,3 m y 4,2 m (ISO Automático) • Tele: entre 0,5 m y 3,3 m (ISO Automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 5 segundos

Reducción de movimientos	
Estabilización de imagen digital (DIS)	
Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Balance blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato luz fondo, Luz fondo, Paisaje, Blanco, Movimiento, Trípode, Nocturno, Macro, Texto macro), Auto, Programa, DIS, Imagen mov, Escena (Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma, Disparo bello) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 2 seg., 10 seg., Doble, Cronómetro movimiento
Vídeos	• Formato: MPEG-4 con audio (tiempo máximo de grabación: 2 horas) • Tamaño: 800 x 592 (20 fps), 640 x 480 (30 fps, 15 fps), 320 x 240 (30 fps, 15 fps) • Zoom óptico de 3X con grabación de sonido • Velocidad de fotogramas: 20 fps, 30 fps, 15 fps • Sel. Estilo, Balance blancos, Estabilización de vídeo • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Pre. múltiple, Vídeoclips, Álbum inteligente
Editar	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Brillo, Contraste, Saturación
Grabación de voz	
• Grabación de voz (máx. 10 horas) • Memo voz en una foto (máx. 10 segundos)	

Almacenamiento

Multimedia	• Memoria interna: Aprox. 70 MB • Memoria externa (opcional): - Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizados) - Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados) - MMC Plus (hasta 2 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con dichas especificaciones.
Formato de archivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MPEG-4) • Audio: WAV
Tamaño de imagen	Para SD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
9M	3456 x 2592	194	376	546
8M	3456 x 2304	221	426	611
7M	3456 x 1944	264	510	744
5M	2592 x 1944	343	637	870
3M	2048 x 1536	532	895	1.211
1M	1024 x 768	1.716	2.059	2.376

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Multimedia

MP3	• Frecuencia: entre 20 Hz y 20 KHz • Puerto para auriculares: puerto de 20 clavijas (tipo estéreo) • Máxima salida de volumen: Izquierda 40 mW + Derecha 40 mW (16 Ω) • Índice de ruido: 88 dB con 20 KHz LPF • Formato de archivo: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3), • Velocidad de bits: 48 ~ 320 Kbps (VBR incluido) • Efectos de sonido: SRS
PMP	• Película: Xvid MPEG-4 (con Samsung Converter S/W) • Audio: MPEG Layer 2 (con Samsung Converter S/W) • Modo de reproducción: Buscar en reproducción (Máx. 32 X), Saltar en reproducción, Salto automático después de reproducir un archivo, Recordar el último fotograma reproducido
Visor de texto	• Archivo: Archivo de texto (Nombre de la extensión TXT, hasta 99 999 páginas) • Formato de archivo: Window ANSI (Windows 98 o posterior), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16) • Función: Desplazamiento automático (1 a 5), Música de fondo

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono
Salida de vídeo	AV: NTSC, PAL (elegible)
Conector de entrada de CC	20 clavijas

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-0937, 900 mAh)
Adaptador de CA	Adaptador de corriente (SAC-47) y cable USB (SUC-C7H)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
91 x 60 x 19 mm

Peso
124,2 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
entre 0 y 40 ℃

Humedad de funcionamiento
5 - 85 %

Software
Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Método adecuado para desechar este producto (equipo eléctrico y electrónico de desecho)

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de recolección diferentes)

Esta marca que aparece en el producto o en la documentación indica que, una vez que finalice la vida útil del producto, no debe desecharlo junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños que puede causar la eliminación no controlada de residuos en el medioambiente o en la salud humana, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. Los propietarios deben comunicarse con la tienda en la que hayan comprado el producto, o con una entidad de gobierno local, para obtener detalles acerca de dónde y cómo pueden obtener información sobre el sistema de reciclaje que no dañe el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con su proveedor y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando se deseche este producto, no debe mezclarse con otros residuos comerciales.

Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de devolución de baterías diferentes)

Esta marca que aparece en la batería, en el manual o en el paquete indica que, una vez que finalice la vida útil de las baterías, no debe desecharlas junto con otros residuos domésticos. Si aparecen las marcas de los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en las baterías, significa que contienen mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los humanos o al medio ambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

El usuario no puede reemplazar la batería recargable que tiene este producto. Para obtener información acerca de cómo reemplazarla, póngase en contacto con su proveedor de servicios.

Índice

A

ACB 54

AF táctil inteligente 48

Ajuste
- Brillo 72
- Contraste
  - en el modo de disparo 60
  - en el modo de reproducción 72
- Nitidez 60
- Saturación
  - en el modo de disparo 60
  - en el modo de reproducción 72

Ajustes
- Acceder 87
- Cámara 89
- Pantalla 88
- Sonido 88

Ampliar 66

Apertura 35

Área de enfoque
- AF central 49
- AF táctil inteligente 49
- Multi AF 49

Autorretrato 51

B

Balance blancos 56

Batería
- Carga 95
- Duración 94
- Especificaciones 94

Brillo de pantalla 88

Brillo facial 33

C

Calidad de imagen 42

Cambiar tamaño 70

Cancelar 89

Captura de rostro 51

Capturar una imagen 69

Centro de servicios 96

Control de contraste automático (ACB) 54

D

Descripción de la función 88

Detección de rostros
- Autorretrato 51
- Captura de rostro 51
- Detección de rostros 50
- Detec. parpadeo 51
- Reconocimiento inteligente de rostro 52

Detec. parpadeo 51

Distancia de enfoque
- Auto macro 47
- Macro 47
- Normal (AF) 47
- Super macro 47

DPOF 73

E

Editar 70

Efectos especiales
- Añadir ruido 72
- Elegante 72
- Filtro color 72
- Retoque rostro 72

Eliminar archivos 65
- en modo multimedia 79

Estabilización de enfoque 48

Estabilización de imagen digital 36

Estilos de fotografías 59

Exposición 53

F

Fecha y hora 89

Flash
- Auto 45
- Corr. oj. roj. 46
- Desactivado 45

Ojos rojos 45
Relleno 45
Sincronización lenta 45

Fuente de luz (balance de blancos) 56

G

Grabación
Memoria de voz 39
Vídeo 37

Grabación de voz
Grabación 39
Reproducir 69

Guía de fotograma 34

I

Imagen inicial 88

Imperfecciones faciales 34

Imprimir 90

Imprimir fotografías 75

L

Lámpara AF 90

Limpieza
Cuerpo 92
Lente 92
Pantalla 92

M

Macro 47

Mantenimiento 92

Medición
Al centro 55
Multi 55
Puntual 55

Mensajes de error 91

Modo Auto inteligente 32

Modo de disparo
Auto inteligente 32
DIS 36
Escena 33
Imagen mov 37
Programa 36

Modo de reproducción 62

Modo DIS 36

Modo Disparo bello 33

Modo Escena 33

Modo Imagen mov 37

Modo multimedia 84
Modo música 80
Modo vídeos 82
Modo Visor De Texto 83

Modo música 80

Modo Programa 36

Modo vídeos 82

Modo Visor De Texto 83

O

Obturador de larga duración 35

Ojos rojos 45

Orden de impresión 73

P

Papelera de reciclaje 66

Piel MP3 84

Presentación 67

Proteger archivos 64

Pulsar hasta la mitad 6

R

Ráfaga
Captura en movimiento 58
Continua 58
Valores de exposición automáticos (AEB) 58

Reconocimiento inteligente de rostro 52

Resolución
Foto 41
Vídeo 41

Rotar 70

S

Salida vídeo 90

Silenciar
- Vídeo 37

Son. AF 88

T

Tarjeta de memoria
- Capacidad 93
- MMC 93
- SD 93
- SDHC 93

Temporizador 43

Temporizador en movimiento 44

Tono de color 71

Tono de RVA
- en el modo de disparo 59
- en el modo de reproducción 71

V

Velocidad de fotogramas 37

Velocidad de ISO 46

Velocidad del obturador 35

Vídeo
- Grabación 37
- Reproducir 68

Vista rápida 88

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 64
- en TV 74
- Presentación 67

Volumen 88

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungcamera.com/.

La marca CE es una marca de conformidad con las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community).